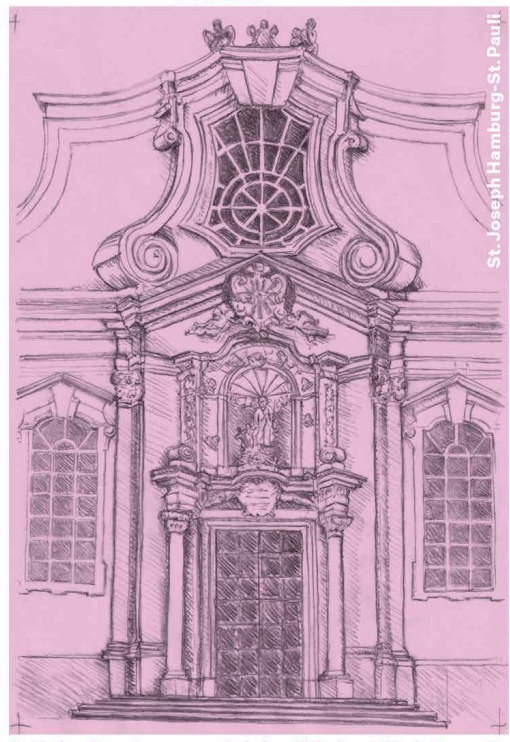




Portal

Romanik
Barock

Gotik
Klassizismus



St. Joseph Hamburg-St. Pauli

Seit der Renaissance wird das (Säulen-) Portal zunehmend der Wand risalitartig vorgelagert. Repräsentativ, mit Oberlicht und flankierenden Säulen, reicht es über mehrere Geschosse. Die Dynamik wird mit geschweiften, gesprengten oder verkröpften Giebeln erzeugt.

steilung
oder neu
lung an
flammendem
-pfeiler
Somme
auf ver