



**Impressum** »Land:Gut 2021« ist ein Projekt des Kulturbüros des Rates der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD), Auguststraße 80, 10117 Berlin in Kooperation mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).  
**Idee, Konzept, Durchführung** Klaus-Martin Breggott **Assistenz** Nora Dorén **Druck** Königsdruck, Berlin **Gestaltung, Fotografie** Etc. pp. – Ralf Klöden **Programmierung Webseite** Cajoco Design – Carolin Langsch und Heiko Zieger  
 Obwohl die Kulturförderung in der Bundesrepublik Deutschland in erster Linie Sache der Länder und Gemeinden ist und auch die Zuständigkeit für die Medien bei den Ländern liegt, übernimmt und trägt der Bund die Verantwortung für weite Bereiche von Kultur und Medien. In diesem Kontext fördert die Staatsministerin für Kultur und Medien das Pilotprojekt »Land:Gut 2021«. www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien



»Land:Gut 2021« ist ein Projekt mit dem Ziel, die Kultur in ländlichen Räumen unter Berücksichtigung der individuellen Bedürfnisse vor Ort in den Blick zu nehmen, die regionale Identität und Eigeninitiativen zu unterstützen und Orte der Begegnung mit der Kultur im ländlichen Raum zu stärken.

»Land:Gut 2021« will kulturelle Angebote langfristig aktivieren, folgenden Generationen Orte erlebnisorientierter Selbstwirksamkeit erhalten und so Lebensqualität und generationsübergreifend lebendige Gemeinschaft fördern.

»Land:Gut 2021« wird initiiert und durchgeführt vom Kulturbüro des Rates der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) und maßgeblich gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) über das »Bundesprogramm Ländliche Entwicklung« (BULE).



23. April 2021: Herzfelde (Uckermark): Gemeinschaft in Geschichten – mobile Bibliothek und Gartenchor

**Anklam (Vorpommern) Erlebnisraum St. Marien – Kinder führen durch die Zeit** anklam2@pek.de Das Kirchenschiff im Häusermeer der Stadt – auf Entdeckungstour durch St. Marien **Bedburg-Hau Kirchenkino – Kinokirche** hljohannes-bedburghau@bistum-muenster.de Alte Räume und neue Ansprüche – eine Jugendkirche entsteht **Bützow-Zernin Alles nur Theater?! – Jugend spielt, Bühne frei!** buetzow@elkm.de Kirchraum, Erlebnisraum, Zeitraum, Aktionsraum **Creuzburg-Scherbda Begehbare Zeit – die Dreifaltigkeitskirche Scherbda und ihre Geschichte(n)** creuzburg@kirchenkreis-eisenach.de 350 Jahre Zuflucht und Bilderbuch – das Vermächtnis der Bilder und Zeichen **Elbingerode Bühne frei! – Jugendtheater und Musical im Oberharz** wachter@stadtkirche-elbingerode.de Sehen – Hören – sich ausdrücken und dafür eine gemeinsame Form finden **Granzin Insekten-Kirchhof und Schöpfungsgarten** neustrelitz-kiefernheide@elkm.de Vielfalt als Vorbild, Besinnung als Zukunftsmodell **Grimma Wohnraum selber bauen – Kinder- und Jugendhaus COME IN** come.in@diakonie-leipziger-land.de Selbst geschaffen, selbst erhalten – Identität durch Selbstwirksamkeit im Handwerk **Havixbeck Mein Stein: meine Geschichte – künstlerisch gestalten wie ein Steinmetz + Von der Straße in den Garten – Natur im Autoreifen** oliver.koesters@evk-havixbeck.de Das Wesen der Steine und neue Lebendigkeit auf der Altlast der Zeit **Herzfelde (Uckermark) Gemeinschaft in Geschichten – mobile Bibliothek und Gartenchor** pfarrer.rosin@kkobereshavelland.de Ein Dorf macht kulturell mobil – und nimmt die Nachbarn mit ins Boot **Lensahn Du, meine Seele, singe – Lebensschule Kinderchor** hillmann@kirche-lensahn.de Singend die Seele wecken – swingende Schulgemeinschaft **Lenzen (Elbe) Klingende Kirche – Tugend, Trägheit, eine Hochzeit, ein Hund und viele Orgelpfeifen** ev.pfarramt.lanz@kirchenkreis-prignitz.de Alte Fresken neu betrachtet, in Geschichten gebracht und in Klang verwandelt **Osterwieck (Ilse-Tal) St. Stephani – der Schatz der Stadt erzählt ...** ev.kirche-osterwieck@t-online.de Der Nabel des Ortes – Entdeckungen zur Weltgeschichte in St. Stephani **Perleberg (Prignitz) Wo Steine lebendig werden: die Geschichte von St. Jacobi neu erzählt** kulturkombinat.perleberg@gmail.com Fels und Anker, Ort der Stille und des Quempas – St. Jacobi und ihre Zeichen der Zeit **Priorau (Anhalt) Von Anschrift bis Zwölfbote – ein begehbares Wörterbuch mit den Wortschöpfungen des Barockdichters Philipp von Zesen** aihillger@googlemail.com Dem Begriffsgeber von Briefwechsel, Rechtschreibung und Trauerspiel wandernd auf der Spur **Rathmannsdorf (Salzlandkreis) Bühne des Lebens – Bühne der Welt. Kinder machen Theater!** theatrum@schloss-hohenerleben.de Mit Tanz- und Spielbein der Wirklichkeit begegnen **Schönwalde am Bungsberg Naturerlebnisraum Pfarrhof – lebendige Biodiversität zur Bewahrung der Schöpfung** Arnd.Heling@kk-oh.de Zeit, Raum und Ruhe – umweltpädagogische Einsichten statt schneller, höher, weiter **Uedem Lebendiges Grün, gemeinsames Wachsen – Gemeinschaftsgarten Uedem** uedem@ekir.de Kreativität statt Konsum – Erlebnisraum Gemeinschaft **Uthleben Die Bilderkirche St. Petri – das Uthleber Bilder-Evangelium als Erkundungsraum** hauke.meinhold@web.de Bilderbibel als kunstpädagogischer Begegnungsort **Werder (Havel) Christian Morgensterns 150. Geburtstag – dem einzigen Morgenstern-Museum Deutschlands auf der Spur** vorsitzender@morgensterngesellschaft.de Ein Dichter der Lichter, ein Fan der Fantasie – Erlebnispoesie macht Schule **Wiesenburg/Mark Die Geschichte St. Mariens im Gewand der Zeiten – erzählt und gespielt von Kindern** pfarramt.wiesenburg@ekmb.de Geschichte als Geschichten mit Kindern im historischen Gewand



Werder (Havel)



Priorau (Anhalt)



Rathmannsdorf (Salzlandkreis)



Elbingerode



Granzin



Wiesenburg/Mark



Creuzburg-Scherbda



Lenzen (Elbe)



Perleberg (Prignitz)



Herzfelde (Uckermark)



Havixbeck



Bedburg-Hau



Anklam (Vorpommern)



Schönwalde am Bungsberg



Lensahn



Uthleben



Grimma



Osterwieck (Ilse-Tal)



Uedem



Bützow